

# **BOOK PROFESSIONNEL**

**SAMUEL HENRIQUES**

# SOMMAIRE

**1 - PORTFOLIO**

**PAGE 3**

**2 - CV**

**PAGE 4**

**3 - EXPERIENCES DANS LA FORMATION**

**PAGE 5**

**WEB**

**PAGE 5**

**3D**

**PAGE 8**

**4 - EXPERIENCES PERSONNELLES**

**PAGE 11**

**GRAPHISME**

**PAGE 11**

**DESSIN**

**PAGE 19**

**MONTAGE VIDEO**

**PAGE 21**

**5 - CONTACTS**

**PAGE 23**



## SAMUEL HENRIQUES, ÉTUDIANT EN FCIL MULTIMÉDIA

«Samuel HENRIQUES est un étudiant, actuellement en classe de FCIL MULTIMÉDIA. Il prépare des études dans le domaine de l'audiovisuel et dans le domaine du multimédia.

Samuel, a commencé à s'intéresser dans ces deux domaines depuis à peine 2 ans. Il a fait une formation d'une année en BTS métiers de l'audiovisuel, au lycée Polyvalent Evariste Galois, à Noisy-le-Grand (formation en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)) en option gestion de la production, d'où il a appris la préparation de toute sorte d'événement (émission, journée portes ouvertes, gestion d'une équipe de production (techniciens, monteurs son et vidéo, caméramans,...) toutes les procédures d'une production, rédaction de documents officiels (droit à l'image, feuille de services, fiche de repérage,...), et la comptabilité.

Il a ensuite fréquenté une formation d'une année en FCIL Multimédia, au lycée professionnel public Corvisart-Tolbiac de Arts Graphiques, à Paris 13ème, où il a approfondi des connaissances vis-à-vis des logiciels Adobe (Photoshop, Premiere Pro, After Effects, DreamWeaver, Illustrator Indesign, XD, Audition) dans le montage vidéo, le montage photos, création d'un site Internet, design sonore (prise de son, mastering), prise de vues...»

*Source : <http://samuel.lycee-corvisart-tolbiac.com/generic.html>*

# CV

• Monteur vidéo / Graphiste /  
Assistant de production /  
Webmaster



**Samuel HENRIQUES**

07 81 67 33 49  
samuel.henriques.pro@gmail.com

Après des formations liées à l'environnement, je me suis réorienté vers le multimédia et l'audiovisuel, domaines dans lesquels je souhaite évoluer dans l'avenir.

## EXPÉRIENCES EN FORMATION

**2020**  
-  
**2021**

**LYCEE CORVISART – Paris 13<sup>ème</sup> –**  
*Préparation du concours de fin de l'année*

- Création des sites web
- Modélisation 3D
- Modélisation des books
- Montage vidéo et compositing
- Montage photo
- Prise en main caméra
- Prépa film
- Design graphique et sonore

## FORMATION

**2020**  
-  
**2021**

**FCIL Multimédia**  
LYCEE CORVISART – PARIS 13<sup>ème</sup>

**2019**  
-  
**2020**

**BTS AUDIOVISUEL GESTION DE PRODUCTION**  
LYCEE EVARISTE GALOIS – NOISY-LE-GRAND (EN PARTENARIAT AVEC L'INA)

## LOGICIELS

**Bureautique**  
> Word  
> Excel  
> PowerPoint

**Son**  
> FL Studio 12, 20  
> Mixcraft 8  
> Caustic 3  
> GarageBand  
> Adobe Audition

**Montage vidéo**  
> Sony Vegas Pro 15, 16  
> Davinci  
> Adobe Première Pro  
> Pinnacle Studio 24  
> Wondershare Filmora

**Édition photo**  
> Adobe Photoshop  
> Adobe Illustrator  
> Adobe InDesign

**Web / Design**  
> Adobe DreamWeaver  
> Adobe Xd

**Modélisation 3D**  
> Autodesk 3ds Max

## LANGUES

> Italien : Bilingue

## CENTRES D'INTÉRÊT

- Pratique musicale (Apprentissage autodidacte) : Batterie (15 ans), Guitare (10 ans)
- Montage vidéo et photo, édition audio



**EXPÉRIENCES DANS LA FORMATION FCIL MULTIMÉDIA  
WEB**

**CRÉATION DU SITE PERSONNEL**

Nom : **HENRIQUES** Prénom : **Samuel** Classe : **FCIL MULTIMEDIA**

### Faire un site

Avant de commencer à créer techniquement son site internet, il est conseillé de réfléchir préalablement à son concept, à son coût (prestataire ou pas) ainsi qu'aux obligations légales.

Nom de l'entreprise : **SAMUELITO HENRIQUES PRODUCTION**

Adresse : **61, rue de la Motte 93300 Aubervilliers**

Tel : **07.81.67.33.49**

Email : **samuelitoproduction.pro@gmail.com**

Chef de projet : **Samuel HENRIQUES**

Personne responsable du contenu (La personne qui devra fournir au prestataire les textes et les images qui devront être intégrés dans le site web) : **Samuel HENRIQUES**

## 1 . Présentation de votre structure

Décrivez votre type de structure : artisan, artiste, indépendant, association, entreprise, collectivités...

**Entreprise de production audiovisuelle**

Votre activité,

**Gestion de la production, montage vidéo, réalisation, graphisme, 3d, prise de son.**

Votre historique web : site déjà existant, facebook ou autre...

**Instagram : samuelito\_h\_prod**

Date :

**Depuis décembre 2020**

## 2 . Objectif du site

Un site pour quoi faire ? Vous faire connaître, vendre des produits, donner des conseils, informer, proposer des services, générer de nouveaux contacts, rassembler pour des événements...

Ce site a été créé pour proposer des services dans le cadre de mes formations effectuées dans la gestion de production et dans le multimédia : production audiovisuelle, filmage, photographie, montage vidéo, réalisation de films, de publicités, de clips, reportages et de tout événement (concerts, mariages,...) graphisme, prise de son, et la 3d.

Résultats attendus ? Donner de la visibilité sur une activité, nombre de nouveaux contacts...

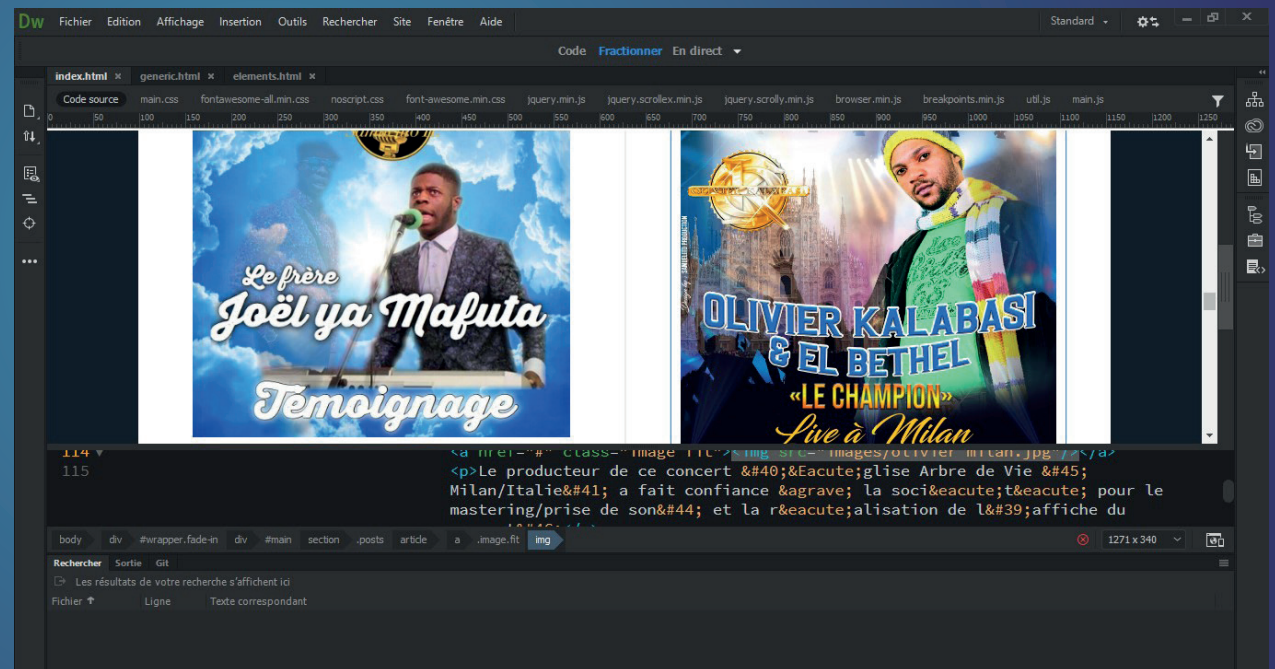
Donner de la visibilité dans les activités liées aux domaines de l'audiovisuel et dans le multimédia, afin de satisfaire les clients et de réaliser leurs demandes.

# RÉDACTION DU CAHIER DES CHARGES

Pour démontrer nos projets personnels, en cours de web, nous avons créé nos site. Avant de créer le site, nous avons rédigé un cahier des charges, nous permettant d'avoir des premières idées sur ce que l'on peut mettre dans le site et comment.

## DÉVELOPPEMENT DU SITE SUR DREAMWEAVER

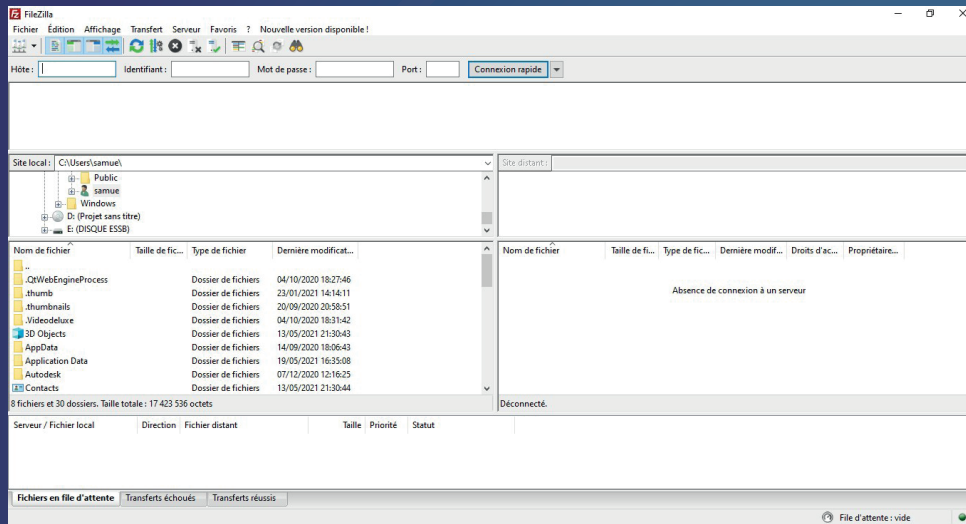
Nous avons téléchargé des templates sur Internet et nous les avons modifiés sur le logiciel Adobe Dreamweaver.



# DIFFUSION DU SITE SUR LE WEB À TRAVERS UN SERVEUR

Par après, nous avons publié nos sites sur le net, grâce à un serveur, et aujourd'hui, ils sont en ligne.

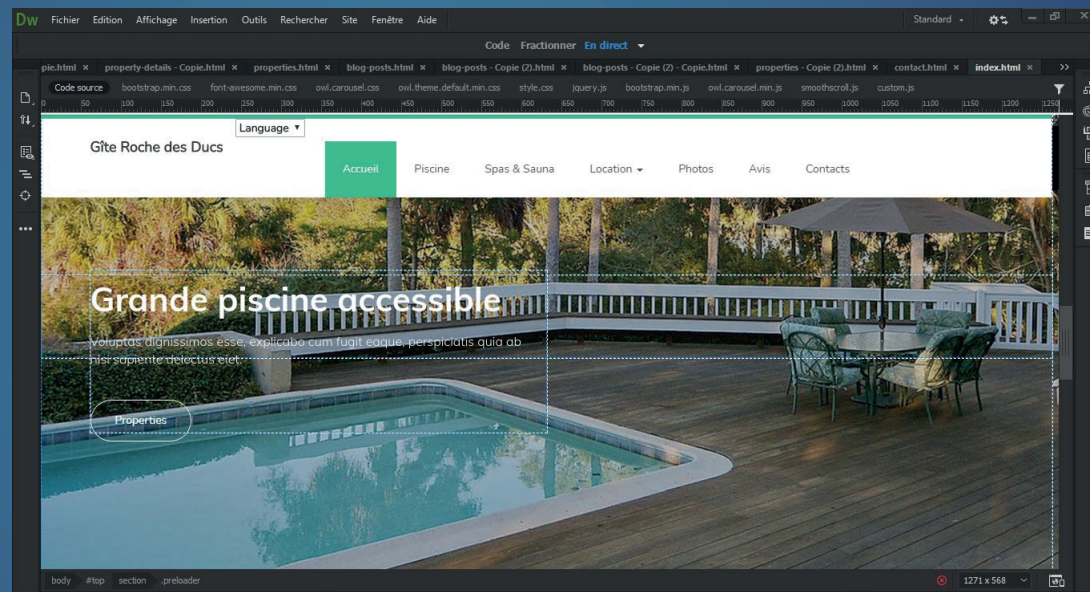
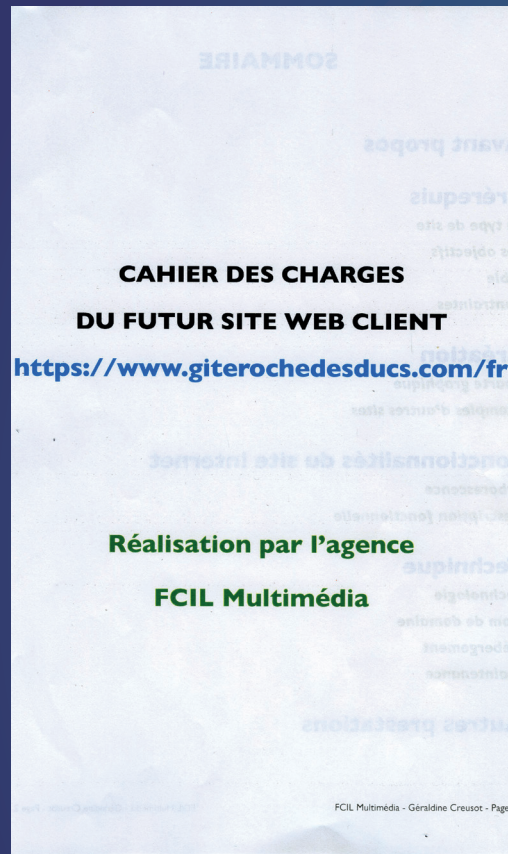
*<http://samuel.lycee-corvisart-tolbiac.com/generic.html>*



Logiciels : Microsoft Word, Adobe Dreamweaver



# DEVELOPPEMENT DU SITE POUR UN CLIENT



Le client M. Bontemps a demandé de faire un site web concernant ses locations de gîtes, et chalets, ainsi que les autres activités que notre client proposera pendant les vacances. Nous l'avons fait sur Dreamweaver.

Logiciel : Adobe Dreamweaver

**3D**

# **PROJET HYBRID**



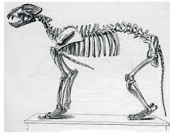
Le projet HYBRID est tout simplement un projet dans lequel nous avons rassemblé deux animaux, non seulement par leur physique, mais par leur force, intelligence, sagesse... Nous avons commencé par effectuer un «mémo» nous permettant de mettre en commun les deux animaux, et par après nous avons fait une maquette, pour voir quelles parties du corps des animaux pourrions unir .



## LIOURS

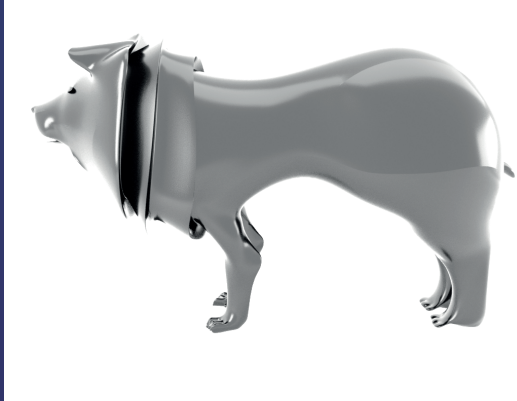
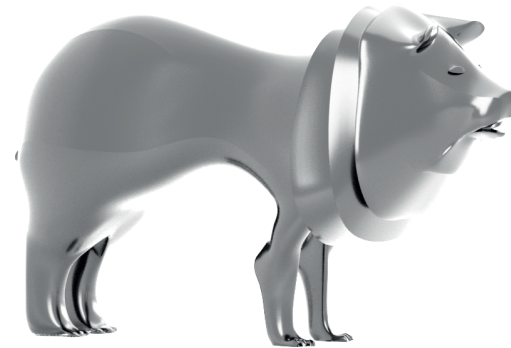
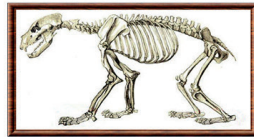
### LION

Signification : La monarchie, la majesté, la force et la suprématie



### OURS

Signification : La force et la sagesse

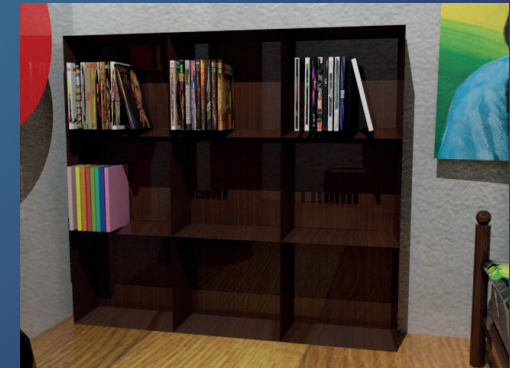


Logiciels : Adobe Photoshop, Autodesk 3ds max



## PROJET CHAMBRE DES REVES

Le projet «Chambre» consiste à faire une chambre, d'un enfant d'un personnage illustre. en 3d à partir du logiciel Autodesk 3ds max. Nous avons commencé par une recherche préliminaire sur des objets et démontrer l'époque).



Logiciels : Microsoft Word, Autodesk 3ds max

**PRÉ-PROD**

**PREMIER COURS DISTANCIEL**

Idée : Samuel Henriques



## SYNOPSIS

Bob est un étudiant, en classe de BTS dans un lycée de Paris.  
C'est un étudiant à la fois anarchique, et à la fois en retard au niveau des cours, et des restrictions sanitaires (cours en distanciel).  
Le premier lundi du confinement, Bob se prépare pour aller au lycée.  
Alors qu'il prenait son petit déjeuner, le professeur lui envoie un mail concernant cours en distanciel. Il n'était pas au courant, il décide alors de retourner dans sa chambre pour rejoindre le cours à distance, quelques temps après il s'endort pendant le cours.

# SCENARIO

JEFF - JOANNE - CHARRINE DE BOIR - SEQUENCE 1

"Je t'ai écrit comme"

"Mais même le réveil et se réveille."

JEFF - JOANNE - SALLA DE BOIR

"Mais ne laissez les dents"

JEFF - JOANNE - CHARRINE DE BOIR

"Mais à l'habille"

JEFF - JOANNE - CHARRINE

"Mais quand les cheveux, et le fait et tout dans un fait et se dirige vers la table"

JEFF - JOANNE - SALLA - SEQUENCE 2

"Mais change ses attitudes et regarde son téléphone"

"Je me souviens quand, le petit moment un mail, et il le moment"

"Mais le mail"

BOIR

"Bonne?"

"Mais c'est le mail"

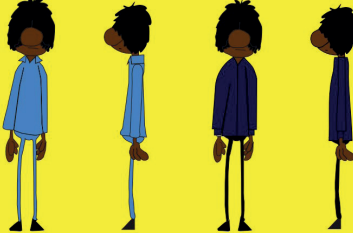
BOIR

"Et lui-même alors, je me suis réveillé lui pour vivre"

"Mais se dirige vers la chambre"

1. **QUESTION** (10 points)  
 2. **QUESTION** (10 points)  
 3. **QUESTION** (10 points)  
 4. **QUESTION** (10 points)  
 5. **QUESTION** (10 points)  
 6. **QUESTION** (10 points)  
 7. **QUESTION** (10 points)  
 8. **QUESTION** (10 points)  
 9. **QUESTION** (10 points)  
 10. **QUESTION** (10 points)  
 11. **QUESTION** (10 points)  
 12. **QUESTION** (10 points)  
 13. **QUESTION** (10 points)  
 14. **QUESTION** (10 points)  
 15. **QUESTION** (10 points)  
 16. **QUESTION** (10 points)  
 17. **QUESTION** (10 points)  
 18. **QUESTION** (10 points)  
 19. **QUESTION** (10 points)  
 20. **QUESTION** (10 points)  
 21. **QUESTION** (10 points)  
 22. **QUESTION** (10 points)  
 23. **QUESTION** (10 points)  
 24. **QUESTION** (10 points)  
 25. **QUESTION** (10 points)  
 26. **QUESTION** (10 points)  
 27. **QUESTION** (10 points)  
 28. **QUESTION** (10 points)  
 29. **QUESTION** (10 points)  
 30. **QUESTION** (10 points)  
 31. **QUESTION** (10 points)  
 32. **QUESTION** (10 points)  
 33. **QUESTION** (10 points)  
 34. **QUESTION** (10 points)  
 35. **QUESTION** (10 points)  
 36. **QUESTION** (10 points)  
 37. **QUESTION** (10 points)  
 38. **QUESTION** (10 points)  
 39. **QUESTION** (10 points)  
 40. **QUESTION** (10 points)  
 41. **QUESTION** (10 points)  
 42. **QUESTION** (10 points)  
 43. **QUESTION** (10 points)  
 44. **QUESTION** (10 points)  
 45. **QUESTION** (10 points)  
 46. **QUESTION** (10 points)  
 47. **QUESTION** (10 points)  
 48. **QUESTION** (10 points)  
 49. **QUESTION** (10 points)  
 50. **QUESTION** (10 points)  
 51. **QUESTION** (10 points)  
 52. **QUESTION** (10 points)  
 53. **QUESTION** (10 points)  
 54. **QUESTION** (10 points)  
 55. **QUESTION** (10 points)  
 56. **QUESTION** (10 points)  
 57. **QUESTION** (10 points)  
 58. **QUESTION** (10 points)  
 59. **QUESTION** (10 points)  
 60. **QUESTION** (10 points)  
 61. **QUESTION** (10 points)  
 62. **QUESTION** (10 points)  
 63. **QUESTION** (10 points)  
 64. **QUESTION** (10 points)  
 65. **QUESTION** (10 points)  
 66. **QUESTION** (10 points)  
 67. **QUESTION** (10 points)  
 68. **QUESTION** (10 points)  
 69. **QUESTION** (10 points)  
 70. **QUESTION** (10 points)  
 71. **QUESTION** (10 points)  
 72. **QUESTION** (10 points)  
 73. **QUESTION** (10 points)  
 74. **QUESTION** (10 points)  
 75. **QUESTION** (10 points)  
 76. **QUESTION** (10 points)  
 77. **QUESTION** (10 points)  
 78. **QUESTION** (10 points)  
 79. **QUESTION** (10 points)  
 80. **QUESTION** (10 points)  
 81. **QUESTION** (10 points)  
 82. **QUESTION** (10 points)  
 83. **QUESTION** (10 points)  
 84. **QUESTION** (10 points)  
 85. **QUESTION** (10 points)  
 86. **QUESTION** (10 points)  
 87. **QUESTION** (10 points)  
 88. **QUESTION** (10 points)  
 89. **QUESTION** (10 points)  
 90. **QUESTION** (10 points)  
 91. **QUESTION** (10 points)  
 92. **QUESTION** (10 points)  
 93. **QUESTION** (10 points)  
 94. **QUESTION** (10 points)  
 95. **QUESTION** (10 points)  
 96. **QUESTION** (10 points)  
 97. **QUESTION** (10 points)  
 98. **QUESTION** (10 points)  
 99. **QUESTION** (10 points)  
 100. **QUESTION** (10 points)

# PERSONNAGE



## STORYBOARD



## PREPARATION DU DOSSIER POUR LE DESSIN ANIMÉ : COURS EN DISTANCIEL

En s'inspirant de la bande dessinée «SURVIVRE AU COVID» le travail qui nous a été donné est de s'imaginer une scène vécue vis-à-vis du covid 19. Nous avons commencé par les étapes suivantes : SYNOPSIS, SCENARIO, PACK DECOR (Personnage, Storyboard, Décor).

## Logiciels : Adobe Indesign, Adobe Illustrator



# POST-PROD

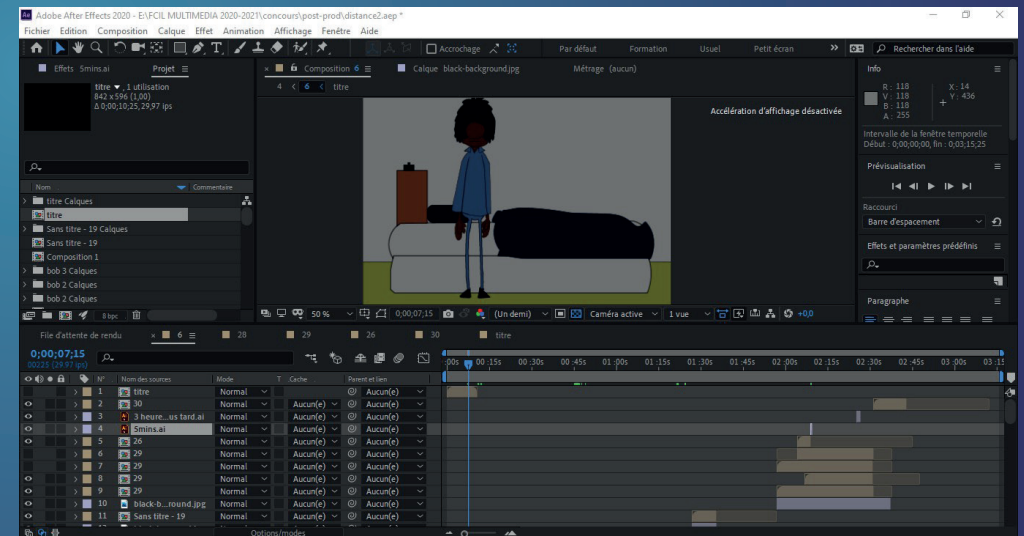
## **PREMIER COURS DISTANCIEL**

Idée : Samuel Henriques

# ANIMATION ET MONTAGE DU DESSIN ANIMÉ «LES COURS EN DISTANCIE»



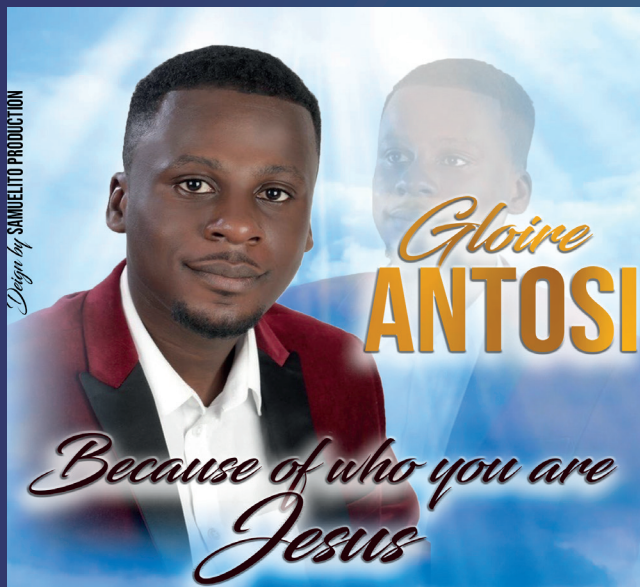
Logiciels : Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro



<https://www.youtube.com/watch?v=rCGFVVneo-M>

**GRAPHISME**

**EXPÉRIENCES PERSONNELLES**



Album : Because of who you are Jesus

Artiste : Gloire Antosi

Genre : AfroGospel

Année : 2021

Graphisme : Samuel Henriques

Production : Gloire Antosi







Album : Espoir

Groupe : Harmony Alliance

Genre : AfroGospel

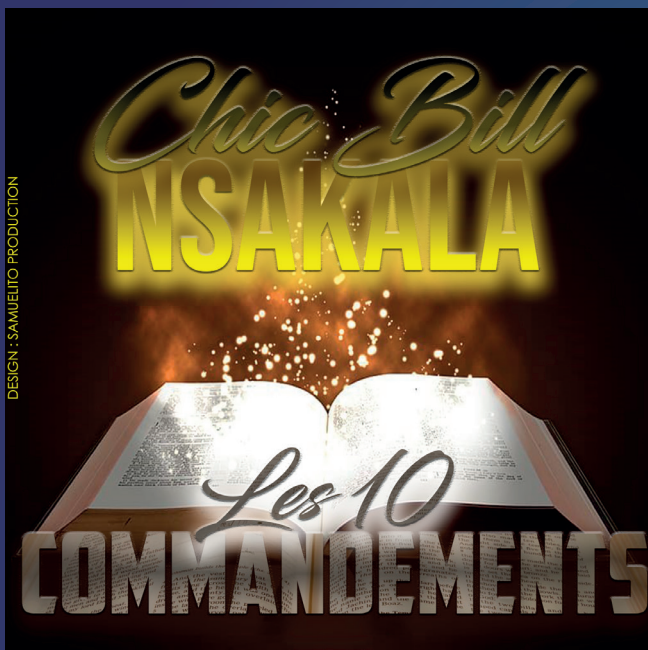
Année : En cours de réalisation

Graphisme : Samuel HENRIQUES

Production : Samuelito PRODUCTION







Album : Les 10 commandements

Artiste : Chic Bill Nsakala

Genre : AfroGospel

Année : En cours de réalisation

Graphisme : Samuel Henriques

Production : Chic Bill Nsakala





Album : Live «Le Champion» à Milan  
Artiste : Olivier Kalabasi  
Genre : AfroGospel  
Année : 2012  
Graphisme : Samuel Henriques (2021)  
Production : Samuelito Production et  
Eglise Arbre de Vie



OSHENDA PRODUCTIONS ET SAMUELITO PRODUCTION Présentent

*Fr. Felicia*  
*Fr. Tiffany*  
*Fr. Roffi*  
*Fr. Vialli*



*Fr. Samuel*  
*Fr. Nathan*  
*Fr. Bronson*  
*Fr. Elie*

*Jonas Somac*  
**Splendeur**  
Psaumes 96:6

Production : Samuelito Production, Oshenda Productions





Album : Jésus le Seigneur de ma vie (volume 1)

Artiste : Joël ya Mafuta

Genre : AfroGospel

Année : En cours de réalisation

Graphisme : Samuel Henriques

Production : SAMUELITO PRODUCTION

SAMUELITO PRODUCTION Présente

*Joël ya Mafuta*

*Dans*  
*Jésus le Seigneur de ma vie*  
*Volume 1*

**BIENTÔT DISPONIBLE SUR TOUTES LES  
PLATEFORMES DIGITALES**

Google Play Music amazon.com Apple Music Spotify DEEZER YouTube Music

GRAPHISME : SAMUELITO H. PRODUCTION



**SAMUELITO PRODUCTION ET WORSHIPPERS GENERATION**  
**Presentent**

**GRAPHISME : SAMUELITO HENRIQUES PRODUCTION**

*Frère Kaclo  
Murikisi  
de Prince de la Paix*

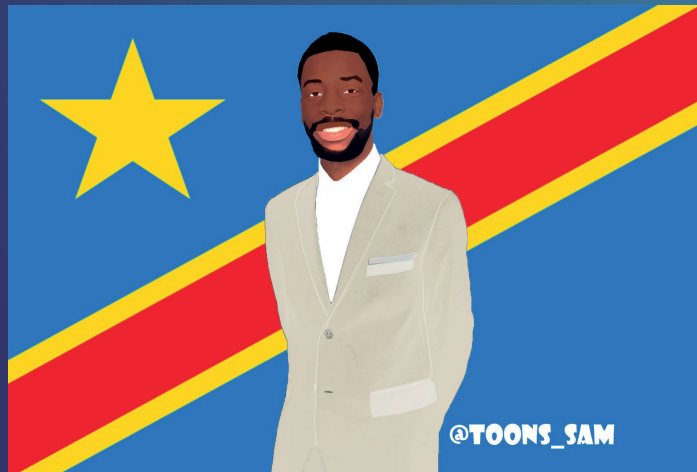
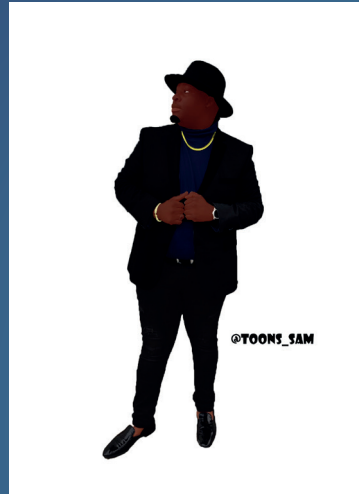
*Rend hommage au  
Patriarche Tambwe Teach  
dans sa langue maternelle*

Album/Single : Hommage au Patriarche  
Tambwe Teach  
Artiste : Kaclo Murikisi  
Genre : Folk  
Année : 2020  
Graphisme : Samuel Henriques  
Production : Samuelito Production,  
Worshippers Generation



**DESSIN**

**EXPÉRIENCES PERSONNELLES**



**MONTAGE VIDÉO**

**EXPÉRIENCES PERSONNELLES**



Mwana Mpate (cover)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=2I-cOi6h4VU>

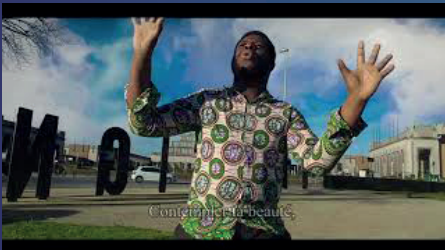
Année : 2020



Pona Bolamu (cover)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=TV4cana143A>

Année : 2020



Instant d'amour (cover)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=eQQcvxwxXpY>

Année : 2021





# CONTACTS

[samuel.henriques.pro@gmail.com](mailto:samuel.henriques.pro@gmail.com)

0033 7 81 67 33 49